

Hodnotenie a klasifikácia v predmete výtvarná výchova

Hodnotenie v predmete výtvarná výchova má žiaka pozitívne motivovať a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Je nevyhnutné prihliadať na schopnosti a nadanie žiakov. Nehodnotíme len výsledok činností, ale celý proces a prístup žiaka v rámci tohto procesu.

Formy hodnotenia:

- slovné hodnotenie
- sebahodnotenie
- klasifikovanie prác a výstupov

Kritériá hodnotenia :

1. Vytvorenie (prezentácia) výtvarných prác s požadovanou témou a technikou.
2. Nosenie uč. pomôcok, príprava na hodinu VV a organizácia práce.
3. Zvládnutie požadovanej techniky a edukačnej témy.
4. Aktívny prístup a záujem o prácu na hodinách
5. Zvládnutie prezentácie
6. Tvorivosť.
7. Znalosti z oblasti výtvarného umenia

Známky z jednotlivých edukačných tém sú rovnocenné, v každom polroku musí žiak získať minimálne 3 známky.

Stupne hodnotenia:

Výborný:

Žiak aktívne pracuje na hodinách, je tvorivý, zvláda výtvarné techniky a edukačné témy, má požadované vedomosti a zručnosti v oblasti výtvarných technik a materiálov, aktívne prijíma nové podnety, pozná požadované výtvarné smery a umelcov, pravidelne sa pripravuje na hodiny výtvarnej výchovy.

Chváľitebný:

Žiak spĺňa kritériá podobne ako pri stupni výborný, ale je menej tvorivý a samostatný a môže mať drobné problémy so zvládnutím niektorých technik.

Dobrý:

Žiak zvláda pridelené úlohy na priemernej úrovni, je menej tvorivý, so zvládnutím požadovaných technik má výraznejšie problémy.

Dostatočný:

Žiak zvláda pridelené úlohy na veľmi nízkej úrovni, prejavuje nízky záujem o prácu na hodinách, väčšinu požadovaných technik zvláda veľmi slabo, má výrazný problém s praktickou aplikáciou získaných poznatkov.

Nedostatočný:

Žiak nejaví záujem o prácu na hodinách, nezvláda požadované techniky, na hodiny výtvarnej výchovy sa nepripravuje, nemá znalosti z oblasti požadovaných výtvarných smerov.

Hodnotenie a klasifikácia v predmete umenie a kultúra

Formy hodnotenia :

- slovné hodnotenie
- sebahodnotenie

- klasifikovanie prác a výstupov

Kritériá hodnotenia

- vytvorenie zadaných praktických prác
- uplatňovanie získaných vedomostí a zručností v praxi (v praktickej činnosti na hodinách)
- aktívne získavanie nových vedomostí a zručností (aktívna práca na hodinách)
- porozumenie hlavnej myšlienke a podstatným informáciám umeleckého diela a kultúry
- schopnosť viesť bežný dialóg na témy umenia a kultúry,
- vedieť kultivovane vyjadrovať svoje zážitky a predstavy vizuálne, zvukovo, pohybom a slovom.
- rozumieť princípom hlavných umeleckých druhov, aktívne sa dokázať vyjadrovať aspoň v jednom z nich,
- zvládnutie interpretácie umeleckého diela
- schopnosť odlišovať hlavné kultúrno-historické obdobia

Známky z jednotlivých tém sú rovnocenné, v každom polroku žiak musí získať najmenej 3 známky.

Stupne hodnotenia:

Výborný

Žiak aktívne pracuje na hodinách, je tvorivý, zvláda techniky a edukačné témy, má požadované vedomosti a zručnosti v oblasti požadovaných techník a materiálov, aktívne prijíma nové podnety, pozná požadované druhy umenia a kultúrno-historické obdobia, pravidelne sa pripravuje na hodiny výchovy umením, výborne zvláda interpretáciu umeleckého artefaktu.

Chváľitebný

Žiak spĺňa kritériá podobne ako pri stupni výborný, ale je menej tvorivý a samostatný a môže mať drobné problémy so zvládnutím niektorých techník a interpretáciou umeleckých artefaktov.

Dobrý

Žiak zvláda pridelené úlohy na priemernej úrovni, je menej tvorivý, so zvládnutím požadovaných tém má výraznejšie problémy.

Dostatočný

Žiak zvláda pridelené úlohy na veľmi nízkej úrovni, prejavuje nízky záujem o prácu na hodinách, väčšinu požadovaných tém zvláda veľmi slabo, má výrazný problém s praktickou aplikáciou získaných poznatkov, slabo sa orientuje v kultúrno-historických obdobiach, interpretáciu umeleckého diela zvláda s veľkými problémami.

Nedostatočný

Žiak nejaví záujem o prácu na hodinách, nezvláda požadované techniky a edukačné témy, na hodiny umenia a kultúry sa nepripravuje, nemá znalosti z oblasti požadovaných druhov umenia a kultúrno-historických období, nezvláda interpretáciu umeleckého diela.